



**ÉQUIPE : NICOLAS GAUTHIER ET JIMMY LAROCHE**

**TITRE : UNE LARME DE VIE,  
UNE POUSSIÈRE DE RÊVE**

**SCÈNE 1- INTÉRIEUR, GRANDE PIÈCE INDUSTRIELLE, JOUR**

Quelques gouttes d'eau tombent d'un plafond complètement décrépi. Le long d'un vieux mur de ciment, à travers la peinture écaillée, de l'eau ruisselle. De l'eau s'amoncelle et se promène entre les fentes d'un plancher de béton. La vieille tuyauterie de l'endroit gronde subtilement. Maude, portant une robe de mariée, est assise au sol au beau milieu d'une flaque d'eau. Ses yeux sont remplis d'eau. Elle fixe le sol et joue machinalement avec le tissu de sa robe. Au loin, le son de roues mal huilées, roulant très tranquillement, se fait entendre. Les pleurs d'un bébé sont vaguement audibles.

Vêtue de jeans et d'un chandail, Catherine, une femme à l'allure très masculine, se tient derrière une poussette. Le bruit du bébé qui pleure est maintenant clairement audible. Catherine pousse le carrosse très tranquillement, de long en large, à travers la pièce. Progressivement, le bruit des gouttes d'eau diminue, puis celui des vieux tuyaux. Catherine s'immobilise. Les roues de la poussette cessent de grincer. Le bébé cesse de pleurer. Le calme se fait. Des bruits de pas se font entendre. Catherine regarde derrière elle.

Maude est debout. Elle ne pleure plus. Elle regarde la poussette un moment, puis elle se dirige vers elle. Lorsque Maude arrive à la poussette, respectueusement, Catherine s'en éloigne. Maude regarde la poussette un moment, puis elle se penche vers l'objet. C'est le calme total dans l'usine. Maude, dont les gestes sont empreints d'une grande tendresse, se penche vers la poussette, puis s'empare d'un enfant qui n'existe que dans sa tête à elle. À l'écart, Catherine regarde Maude prendre l'enfant et le serrer contre elle. Quelques larmes font leur apparition dans les yeux de Catherine.

Sereine, Maude tient l'enfant dans ses bras. Elle le regarde avec beaucoup d'amour. Les pas de Catherine se font entendre. Elle s'approche de Maude. Elle la regarde. Maude lève les yeux. Elle aperçoit Catherine. Elle regarde le bébé une dernière fois, puis le remet délicatement à Catherine. Sous le regard de Maude, Catherine va remettre l'enfant dans la poussette. Sentant les larmes revenir à ses yeux, Maude se retourne sur elle-même pour faire dos à la scène. Debout devant la poussette, Catherine dépose un baiser sur le front de cet enfant tant désiré, avant de retourner rejoindre Maude.

Alors que Maude s'éloigne, Catherine va la retrouver. Tout en marchant, Catherine s'approche de Maude, la prend par la taille, puis dépose un baiser, rempli d'amour et de tendresse, dans le cou de sa conjointe. Tranquillement, le couple sort de ce rêve impossible.