

OBSÉDÉ (E)



Scénario de
Géraldine Charbonneau
et
Alexis Fortier Gauthier

16 février 2009

Fais ça court

OBSÉDÉ (E)

1 – RUE BEAUBIEN - EXT. JOUR

DENIS, accompagné d'une blonde générique à talons hauts, achète des billets pour la représentation de son film. On voit **HORTENSE**, cachée derrière un poteau, qui les observe. Denis et sa copine entrent dans le cinéma. Hortense s'avance au guichet.

2 – CINÉMA BEAUBIEN- INT. JOUR

Denis et la blonde générique regardent le film. Elle aspire bruyamment la dernière gorgée de sa boisson gazeuse. Puis, elle se penche vers Denis pour lui chuchoter des mots inaudibles à l'oreille. Elle se lève et se dirige vers la sortie pour aller aux toilettes.

C'est à ce moment que l'on découvre Hortense, assise une rangée derrière Denis, 4 sièges plus loin. Elle suit la blonde des yeux, puis ramène son regard sur Denis.

Denis écoute attentivement son film et ne remarque pas que cette inconnue, Hortense, vient juste de s'installer dans sa rangée et qu'elle l'observe attentivement.

Elle prend son courage à deux mains et...

HORTENSE
(chuchotant en direction de Denis)
Excusez-moi monsieur...

Deux spectateurs émettent un *chut* outré. Dérangé par le bruit, Denis se replace sur son fauteuil. Hortense se tourne vers le film.

Elle mange alors une poignée de pop-corn, pour compenser sa tentative ratée. Comme elle porte une seconde poignée de pop-corn à sa bouche, une idée la frappe de plein fouet. Elle se tourne vers Denis.

Denis regarde toujours le film, concentré.

Puis, quelques secondes plus tard, un grain de pop-corn rebondit sur son visage. Trop surpris, il ne bronche presque pas. Deux secondes plus tard, un second projectile vient confirmer l'outrage. Il se tourne alors vers la droite et aperçoit, pour la première fois du film, Hortense. Interrompue dans son désir de lancer un troisième pop-corn, elle lui sourit candidement. Un peu surpris, il lui fait un sourire poli.

Prenant ce sourire comme une invitation, elle pointe à tour de rôle l'écran puis Denis pour lui montrer, satisfaite, qu'elle l'a reconnu. Nous apercevons à ce moment-là Denis à l'écran, en gros plan, dans toute sa splendeur.

Nous revenons sur Hortense qui se met à mimer les prochaines lignes de dialogue de Luc Picard.

LUC
Vous êtes vraiment un grand acteur.

Denis répond machinalement, mimant sa réplique dans le film

DENIS

Merci.

Hortense poursuit de plus belle :

LUC

Non non, un grand grand acteur.

Elle s'approche d'un banc. Mal à l'aise Denis ramène son attention sur le film.

Hortense se met littéralement à le dévorer des yeux, des pieds à la tête. Sa respiration s'accélère.

Il se tourne vers elle et remarque ses yeux affamés. Il revient au film, inquiet.

Sur le grand écran, le film se poursuit.

Puis, on revient dans la salle. On remarque qu'Hortense n'est plus assise à son siège.

Denis, lui, n'avait pas remarqué, mais il commence à sentir quelque chose d'étrange.

Hortense apparaît soudainement à côté de lui. Elle a rampé jusqu'à lui. Il est traqué. Elle approche son visage du sien, lui lèche la joue.

Denis se retourne alors et grimpe sur le banc pour s'enfuir vers le haut de la salle. Hortense s'agrippe à ses mollets. Il tombe à la renverse, entraînant Hortense dans sa chute.

Des sons de bataille sont émis pendant que les autres spectateurs écoutent toujours le film.

SPECTATEURS

Chut !!!

Alors que Denis est maintenant en train de se débattre sur Hortense, qui le retient, il lève la tête et aperçoit sa blonde générique qui se tient là, bouche bée. Hortense remarque aussi son arrivée et improvise :

HORTENSE

Obsédé sexuel !!

DENIS

(à la blonde)

C'pas ce que...

Hortense gifle Denis. Denis est interloqué. Son rencard est à l'eau.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2009