

« ROSA KIMONO »



ÉQUIPE O

JEAN-PHILIPPE THERRIEN ET AMÉLIE COUTURE-TELMOSSE

INT. - JOUR - PIÈCE DÉLABRÉE

Dans une pièce délabrée, un homme (BENOÎT) se parle seul devant une fenêtre, un verre à la main.

Une silhouette de femme l'observe au loin. (Cette présence sera toujours dans la pièce avec Benoît au temps présent).

INT. - NUIT – SALON (FLASHBACK)

Benoît, ivre, boit à même une bouteille de vin. Il a la bouche marquée de rouge à lèvres. JACYNTHE, déguisée d'un kimono et d'une perruque, en état d'ébriété, partage avec lui la bouteille.

Benoît enfle de petits souliers de femme et exécute une petite danse rigolote.

INT. - JOUR - PIÈCE DÉLABRÉE

Seul dans la pièce, Benoît exécute la même danse, toujours un verre à la main.

INT. - NUIT – SALON (FLASHBACK)

Jacynthe retire sa perruque, puis enlève sa ceinture sauvagement et son kimono rouge, découvrant une camisole noire et un pantalon de même couleur.

Avec la ceinture, elle bande les yeux de Benoît.

INT. - JOUR - PIÈCE DÉLABRÉE

Les yeux fermés, Benoît passe ses mains dans ses bretelles et feint d'être menotté.

INT. - NUIT – SALON (FLASHBACK)

Benoît retire la ceinture de ses yeux, puis la glisse autour du cou de sa partenaire.

Benoît resserre son étreinte. La pression s'accroît... Jacynthe étouffe. Trop excité, Benoît ne s'en rend pas compte.

Jacynthe le repousse, puis le gifle.

Il pose la main maladroitement sur sa joue pour s'excuser, mais elle le repousse à nouveau.

INT. - JOUR - PIÈCE DÉLABRÉE

Assis au centre de la pièce, Benoît se prend le visage à deux mains.

INT. - NUIT – SALON (FLASHBACK)

Jacynthe le repousse encore, puis commence à ramasser la bouteille et les verres.

Benoît la prend par les épaules et la retourne face à lui. Elle se dégage, mais il la retient... Elle saisit un verre de vin et lui lance à la figure.

INT. - JOUR - PIÈCE DÉLABRÉE

Benoît prend une rasade de son verre.

INT. - NUIT – SALON (FLASHBACK)

Le regard de Benoît s'assombrit... il pousse violemment Jacynthe, ce qui lui fait perdre pied et la fait basculer vers l'arrière.

La tête de Jacynthe frappe le meuble, puis elle s'écroule au sol. Du sang s'écoule de sa tête.

INT. - JOUR - CHAMBRE DÉLABRÉE

Benoit est couché au sol, dans la même position que Jacynthe. L'instant suivant, il se recroqueville en position fœtale.

Au bout d'un moment, il se lève, saisit la bouteille à ses côtés puis la fracasse contre le sol.

Une ombre passe derrière lui.

Il se regarde le poignet, prend un morceau de verre cassé et tente de s'ouvrir les veines.

Une main de femme se pose sur la main de Benoît contenant l'éclat de verre. Elle lui prend la main et l'éloigne de son poignet.

Bruit du morceau de verre qui tombe au sol.

Seul et isolé dans la pièce, Benoît fond en sanglot.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2009