

Équipe O



Jean-Philippe Therrien et Amélie Couture-Telmosse

« L'Amarre »

INT. JOUR - BAR

En fin d'après-midi, ROSELYNE (Élise) travaille assise au bar et plie une pile de serviettes de table en prévision de la soirée. Un bruit de porte qui s'ouvre et se referme se fait entendre derrière elle.

ROSELYNE
(ne se retournant pas)
On est pas encore ouvert.

SERGE (Pierre), se tient droit, casquette sur les yeux.

SERGE
Même pour moi?

Reconnaissant la voix, le corps de Roselyne se raidit.

Serge s'avance près d'elle tout en retirant sa casquette. Il s'arrête à ses côtés, mais cette dernière garde le regard rivé sur ce qu'elle fait.

ROSELYNE
Le navire est en ville pour combien de temps?

Serge s'assoit à ses côtés.

ROSELYNE (CONT'D)
(ne lui laissant pas le temps de
répondre)
M'as-tu ramené quelque chose?

SERGE

Je savais pas si mes souvenirs t'intéresseraient encore?

ROSELYNE

(pointant un mur vide du menton)
Il y a encore de la place.

Serge retire ses lunettes, tandis que Roselyne se lève pour se rendre derrière le bar. Serge la suit du regard.

Roselyne verse une bière, puis y met une rasade de cognac et elle lui sert le tout dans un vieux verre usé.

ROSELYNE (CONT'D)

Je te l'ai gardé...

Serge prend une gorgée, satisfait.

SERGE

Je suis content de te voir...

Roselyne lui répond d'un sourire.

SERGE (CONT'D)

Tu commences à quelle heure?

ROSELYNE

Dans 20 minutes.

SERGE

Ok, qu'est-ce que tu fais... là?

ROSELYNE

Des napkins...

SERGE

Non, non, qu'est-ce que tu fais... là, là?

ROSELYNE

Je pense que j'espère que j'attends que tu m'embrasses.

Maladroitement, Serge monte à genoux sur le comptoir. Roselyne le suit. Ils s'embrassent.

SERGE

On aura pas assez de vingt minutes.

ROSELYNE

Je t'ai menti... j'ouvre juste dans une heure...

Roselyne pousse Serge sur le comptoir, puis s'avance sur lui.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2009