

DERNIER SERVICE



Scénario de
Géraldine Charbonneau
et
Alexis Fortier Gauthier

(Équipe N)

26 janvier 2009

Fais ça court

DERNIER SERVICE

1 – BAR DE LA RUE RACHEL - INT. NUIT

Il est quatre heures du matin, de nombreux verres traînent sur les tables. Élise, seule dans le bar, boit un verre de scotch, visiblement déjà saoule. Elle fait tourner nerveusement son verre du bout des doigts. Le moindre bruit dans la rue la fait se retourner : elle attend quelqu'un. Elle enlève ses boucles d'oreilles puis finit son verre.

Elle se lève et se dirige derrière le bar. Elle se sert un verre puis relevant la tête, elle aperçoit Pierre, à travers le miroir, qui arrive derrière elle.

Il s'avance.

ÉLISE
Barre la porte.

Il retourne à la porte et barre la serrure, y laissant les clés. Il revient.

Il s'assoit sur un tabouret. Ils se regardent.

Un temps.

PIERRE
Ça faisait longtemps que j'avais pas eu de tes nouvelles.

Elle le regarde, ennuyée (comme pour dire « Laisse faire »). Elle prend une gorgée de son verre.

ELISE
T'en as-tu?

Il met les mains dans ses poches.

PIERRE
As-tu l'argent ?

ÉLISE
La semaine prochaine.

PIERRE
Tu me dois déjà 3000\$.

Elle lui sert un bon verre.

PIERRE

Qu'est-ce que je suis venu faire ici d'abord.

ÉLISE

T'es venu me voir. Tu t'ennuyais pas un peu ?

Elle traverse de l'autre côté du bar. Il toise ses jambes. Elle s'assoit à côté de lui.

PIERRE

C'est la dernière fois.

Il sort le petit sac de coke de ses poches et lui met une main sur la cuisse. Elle le repousse.

ÉLISE

Ça t'appartient plus ça. Ces jambes-là sont pus à toi.

La regardant avec mépris, il remet le sac dans sa poche puis marche en direction de la sortie. Elle semble paniquée.

Elle boit une grosse gorgée, prend une bonne inspiration.

ÉLISE

Attends.

Il se retourne. Elle monte sa jupe, dévoilant le haut d'une de ses jambes. Il la regarde.

PIERRE

T'es vraiment en manque.

ÉLISE

J'parlerais pas.

On la voit s'avancer vers lui.

2 – BAR DE LA RUE RACHEL - INT. NUIT

Élise a le visage collé contre le divan, le regard fixe et vide. Sa tête bouge de l'avant à l'arrière.

Fin du mouvement. On découvre Pierre, par-dessus elle. Il se redresse et dépose le petit sac de coke près de ses lunettes sur une table. Il remet ses lunettes et marche en direction de la sortie.

PIERRE
Criss de folle.

Elle s'assoit, redescend sa jupe et tend la main vers le sac. Elle replace ses cheveux.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2009