

ÉQUIPE M2



BRUNO PUCELLA ET RAGNAR KEIL

« CES DERNIERS REGARDS »

1. SALLE DE DANSE.

Dans un coin de la salle, un homme (Charles) se balance tranquillement sur une chaise. Il boit un verre en regardant par la fenêtre. Il a le regard dans le vide.

Un peu plus loin, une femme (Sophie) se regarde à travers un miroir et place ses cheveux avec des épingles. L'homme arrête de se balancer.

SOPHIE

Prépare-toi mon amour. Le cours commence dans quelques minutes!

SOPHIE

Charles...

Elle continue à placer ses cheveux.

SOPHIE (Plus fort)

Charles! Tu m'écoutes ?

Charles, la tête basse, regarde au sol...

CHARLES

Y-aura pas de cours à soir...

Sophie s'arrête. Elle regarde en direction de Charles à travers le miroir.

SOPHIE

Qu'est-ce que tu veux dire?

CHARLES

J'ai vendu la place.

Sophie le regarde, interloquée.

CHARLES

Tu sais bien que ça marche pas...

SOPHIE

Tu décides ça tout seul, sans m'en parler.

CHARLES

(La tête basse)

Je voulais que tu profites de tes derniers moments.

SOPHIE

(À moitié pour elle-même)

Ah! Tu voulais que je profite de mes derniers moments. Merci...  
C'est gentil...

CHARLES

... de toute façon, c'est fait.  
C'est moi le boss.

SOPHIE

(Amère)

C'est ça, c'est toi le boss...

Sophie recule en piaffant sur le sol avec ses talons. Elle se retourne, les bras dans les airs, faisant une pause typique de flamenco. Elle regarde Charles droit dans les yeux, le défiant du regard. Elle se retourne et danse de plus en plus intensément. Charles reste dans l'ombre. Sophie est dans sa bulle et laisse sortir ses émotions en dansant. Elle fait cette danse pour elle-même. Sortant de l'ombre, Charles se rapproche de Sophie. Celle-ci fait un mouvement vers le sol et Charles vient la supporter pour faire la pose finale.

SOPHIE

C'était la dernière.

Sophie se relève et s'en va, laissant Charles seul au milieu de la piste. Sophie claque la porte.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2009

