

Équipe L



« L'Objectif »

Guy Édoin et Dominic Goyer

INT. STUDIO DE PHOTO - JOUR

Dans la pénombre, une robe brille. Flash. On aperçoit très brièvement CATHERINE (25 ans) qui prend une pose. De retour dans la pénombre, sa perruque s'allume. Flash. On aperçoit une seconde fois Catherine qui prend une nouvelle pose. Dans le noir:

CATHERINE

Comme ça t'as vu la nouvelle  
blonde de P'pa?

PATRICE

Chut...

Flash. On aperçoit brièvement le visage de PATRICE (27 ans), qui tient un appareil photo entre ses mains. Flash.

PATRICE

Parfait.

INT. STUDIO DE PHOTO - JOUR

La pièce est maintenant allumée. Catherine est couchée sur le dos, Patrice est debout, un pied chaque côté d'elle. Il prend toujours des photographies.

PATRICE

(sur un ton badin)

'Y voulait que j'aille manger  
avec eux. Relève tes jambes un  
peu...

Catherine s'exécute.

PATRICE  
Écarte un peu.

Patrice s'agenouille et lui replace la jambe.

PATRICE  
Comme ça. 'Y doit se sentir  
coupable par rapport à M'man, y  
viennent juste de divorcer...  
(agacé)  
Ouvre ta robe.

Catherine ouvre sa robe.

PATRICE  
(reprenant son histoire)  
J'sais pas ce que P'pa y trouve.

Patrice s'avance sur Catherine et lui ouvre d'un geste brusque la robe, laissant entrevoir son soutien-gorge. Catherine reste surprise. Patrice prend quelques photos. On sent le malaise de Catherine grandir. Patrice soupire. Telle une panthère, Patrice s'approche de son oreille.

PATRICE  
Tu me donnes rien là... Laisse-toi aller...

Patrice se redresse. Ils se regardent. Il prend une photo. Flash.

INT. STUDIO DE PHOTO - JOUR

Catherine est maintenant assise sur le dossier du sofa. Patrice la mitraille toujours de sa caméra.

CATHERINE  
Pourquoi vous m'avez pas  
invitée?

Patrice baisse sa caméra, impatient. Catherine se tait et pose à nouveau. Patrice se remet à prendre des photos.

PATRICE  
P'pa trouvait que t'es trop  
fragile pour gérer ça.

CATHERINE  
Fragile?

Patrice soupire et s'avance vers sa soeur.

PATRICE  
Ben oui... Comme Maman...

Il lui arrache la perruque. Catherine est de plus en plus émotive. Patrice l'observe.

PATRICE  
(méprisant)  
Tu y ressembles tellement.  
(un temps)  
C'est ça que je veux voir.

On sent que Catherine a envie de pleurer. Patrice recule en position pour la photographier. Elle s'étend sur le canapé, vulnérable. Elle n'est plus du tout attirante: sa robe est défectueuse, sa chevelure échevelée, le regard embué de larmes.

PATRICE  
Regarde-moi Cathou. Regarde-moi.

Elle se tourne vers Patrice, vulnérable. Il prend une photo. On voit la photo apparaître à l'écran: Catherine perce l'écran, remplie d'émotion.

PATRICE  
Bon, j'ai eu ce que je voulais..  
(un temps, comme si de rien n'était)  
On se voit chez Maman dimanche?

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2009