

ÉQUIPE N



Carotte

Scénario et dialogues
GÉRALDINE CHARBONNEAU et ALEXIS FORTIER GAUTHIER

SCÉNARIO – VERSION FINALE – 8 décembre 2008

Carotte © 2008

CAROTTE

1 – ATELIER –INT. JOUR

DANIEL répare le frein avant d'un vélo luxueux, monté sur un raque. Une de ses mains est enveloppée d'un mouchoir bleu comme s'il était blessé. PIERRE accoté sur le comptoir prend distraitement une carotte naine dans un petit bol. Il croque dans le légume. Daniel porte attention à la mastication de son frère.

PIERRE

C't' à croire que tu voulais me tuer ! (un temps) Tu voulais-tu me tuer mon tit criss? (il donne une bîne à son frère en ricanant).

Daniel lui jette un regard de biais, un regard pas fin.

2 – ATELIER –INT. JOUR- FLASH-BACK NOIR ET BLANC

Daniel verse un sac de carottes dans un bol en vitre.

3 – ATELIER –INT. JOUR

PIERRE regarde un calendrier de femmes nues.

PIERRE

Tu t'es-tu fait mal à main ? (il tourne une page) T'as encore mis tes doigts où il fallait pas ?

DANIEL

Ouin c'est ça.

4 – ATELIER –INT. JOUR- FLASHBACK NOIR ET BLANC

Daniel écrit un mot sur son index avec un stylo. Nous ne pouvons lire l'inscription.

5 – ATELIER –INT. JOUR

Pierre porte à sa bouche une carotte qu’il croque goulûment. Daniel semble attendre une réaction.

Pierre constate l’état lamentable de l’atelier.

PIERRE

Qui l’eût cru ? Comment ironique la vie est-elle ? À l’héritage, j’étais tellement déçu. Hey, j’ai pleuré ! Peux-tu imaginer ça ? Y t’a donné le magasin ! Maudite belle entreprise florissante hein ? Beau paquet de trouble.

6 – ATELIER –INT. JOUR - FLASH-BACK NOIR ET BLANC

Dans la solitude de son atelier, Daniel pose une lame tranchante sur son index. Il entame un mouvement dans le but de sectionner son doigt. Son visage se crispe de douleur et ses yeux ruissellent de larmes.

7 – ATELIER –INT. JOUR

PIERRE

J’ai vu Monique la semaine passée. Elle va bien... J’y ai demandé si elle voulait de tes nouvelles. Pis elle m’a dit non. Je l’aimais ta femme. Ça m’a vraiment fait de la peine quand elle t’a quitté. Elle avait tellement un beau rire sexé.

Pierre se met à rire comme une vieille crécelle. Daniel frémit d’horreur. Il serre une clé anglaise jusqu’à ne plus avoir de sang dans ses doigts restants.

Pierre plonge la main dans le pot de carottes, en cherche une bonne. On aperçoit le doigt de Daniel avec l’inscription « Carotte » parmi les carottes. Pierre effleure le doigt orphelin mais choisit une carotte. Il croque à pleines dents.

Daniel décroche le vélo du raque. Il se retourne vers son frère et avance avec le vélo, déçu.

PIERRE

Combien j’té dois ?

DANIEL

Comme d'habitude.

Pierre lui donne une tape dans le dos, une grosse tape de cave. Il enfle son casque. Daniel attrape le bol et le tend à son frère.

PIERRE

Ah ! Une p'tite dernière pour la route. Mon pêché mignon !

Pierre attrape le doigt et le porte à sa bouche sans quitter son frère du regard. Daniel sourit alors qu'en entend en son off le bruit à la fois juteux et croustillant d'un doigt qu'on croque.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008