

Équipe J



«On avait dit aujourd'hui»

Scénario de
Sophie Guérin et Sophie Dupuis

Sophie Guérin
514-271-8777
cell: 514-799-0287

Sophie Dupuis
514-567-4536

VERSION
17 novembre 2008

Nous sommes dans une ferronnerie d'art. SYLVAIN s'affaire près du four, qui est en marche. Il travaille le métal.

GILBERT entre dans l'atelier. Il tient un bouquet de roses qu'il tente de dissimuler derrière lui. Il se rend jusqu'à l'établi. Il enlève son manteau et l'accroche. Il est très délicat. Puis laisse le bouquet sur un banc.

Sylvain n'interrompt pas son travail. Il éteint le four puis martèle le métal.

Gilbert est nerveux. Il place ses cheveux en glissant ses mains dessus. Il frotte ses mains ensemble puis attrape délicatement de vieilles lunettes de protection. Il se dirige vers Sylvain et s'arrête près de lui. Il mord sa lèvre inférieure. Il est fébrile. Il met les vieilles lunettes.

SYLVAIN
Voyons? Qu'est c'tu fais là?

GILBERT
C'est parce que Monsieur Sylvain, on avait dit aujourd'hui que j'essayerais la soudrierie.

SYLVAIN
(De manière paternaliste)
On dit de la forge. On dit : Forger.
Enlève ça là. Va les remettre où t'les as pris pis fouille pu dans mes affaires.

Gilbert baisse la tête. Et retourne poser les lunettes sur l'étagère. Il est très délicat. Puis il revient près de Sylvain. Il reste debout et attend.

SYLVAIN
Ah! Non, j'peux pas t'montrer, j'ai pas le temps aujourd'hui.

Gilbert baisse les yeux. Il est déçu.

SYLVAIN
Amènes-moi donc _____.
(Le terme sera déterminé demain, avec l'aide de Luc)

Gilbert s'exécute puis dépose les _____ en bougonnant. Sylvain est surpris de son comportement.

SYLVAIN
C'pas grave Gilbert. J'te montrerai ça demain. On a beaucoup d'autres choses à faire.

GILBERT
k.

Puis Sylvain se rend à son établi. Il aperçoit les fleurs puis les pointe.

SYLVAIN
C'est quoi ça?

Gilbert se tourne vers lui.

SYLVAIN
C'est pour qui?

Gilbert s'approche et prend le bouquet dans ses mains. Il manipule le plastique qui entoure les roses.

GILBERT
C'était pour vous monsieur Sylvain.

SYLVAIN
(petit rire retenu)
C'est quoi c't'idée-là?

GILBERT
C'était pour dire merci. Parce que
j'aime ça travailler avec vous.

SYLVAIN
Ben franchement Gilbert. Qu'est c'que
tu veux que je fasse avec ça?

Et Sylvain tourne les talons. Il se rend à une table de travail et soulève une grosse pièce.

SYLVAIN
Tu donneras ça à ta Lucie là!

Gilbert, voulant parler, n'émet que des sons étouffés, puis finalement ne dit rien. Il baisse la tête puis fait dos à Sylvain. Il fait quelques pas, puis dépose les fleurs sur un tas de ferraille. Puis, mal à l'aise, il se met à jouer avec le bras de l'étau.

Pendant ce temps, Sylvain s'affaire sur sa pièce de métal qu'il fait chauffer avec une torche.

Puis il s'arrête. Il lève son casque et remarque le malaise de Gilbert. Il l'observe pendant un moment. Puis, il se tourne, décroche le tablier ainsi qu'un casque et marche vers lui.

SYLVAIN
Start le four.

Gilbert a un sursaut d'excitation. Il se rend au four et le démarre. Le son de la machine emplit la pièce.

Gilbert revient vers Sylvain qui lui tend le tablier. Il passe doucement ses bras dans les bretelles puis baisse la tête pour que Sylvain passe le tablier par-dessus. Sylvain lui met un casque sur la tête et donne trois petits coups dessus.

FIN

Notes sur les personnages

GILBERT : Bernard Fortin

Il est déficient intellectuel léger. Il est très délicat et attentionné avec tout ce qu'il manipule. Il adore travailler avec Sylvain.

SYLVAIN : Vincent Graton

Il est propriétaire de la shop et forge depuis plusieurs années. C'est un solitaire qui n'aime pas beaucoup être dérangé. Malgré son air dur, il est pourtant sensible et aime bien transmettre son savoir faire. Il fait partie d'un programme de soutien à l'emploi pour déficients intellectuels légers.

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008