



Dominique Laurence et Pascale Marcotte

**Titre : Mattéo**

**Scène 1- Int. Buanderie**

Nous sommes à l'intérieur d'une buanderie. La caméra s'attarde sur des détails de l'endroit. Le silence règne. Gros plans esthétiques sur le réceptacle à monnaie d'une laveuse, la machine distributrice à assouplissant, le lavabo dans un coin.

France et Steve sont assis dans le trou de deux sècheuses placées côte à côte. Ils semblent découragés. Ils ne disent rien. L'ambiance est lourde. Ils soupirent.

Steve se lève, se dirige vers une des sècheuses derrière lui. Il se penche dans l'ouverture de la sècheuse.

STEVE

O.K. Mattéo, tu peux sortir, là!

Lorsqu'il parle, sa voix retentit dans un grand écho et laisse penser que le trou de la sècheuse est beaucoup plus grand qu'il n'en paraît.

Pas de réponse.

Steve s'assoit par terre, découragé.

France se lève à son tour et va, elle aussi, parler dans la sècheuse.

FRANCE

Mattéo!

Toujours pas de réponse. France recule de quelques pas.

Steve se penche à nouveau dans la machine et se met à sortir des vêtements de la sècheuse. Et tout à coup, il trouve un brin de laine. Il se met à tirer dessus.

STEVE

Bon, le v'la.

Alors que Steve tire sur le fil de laine, on voit qu'il y a des fils de laine qui vont d'une laveuse à l'autre dans toute la buanderie, comme si toutes les machines étaient reliées les unes aux autres par une grande grotte. Lorsque Steve tire sur le fil, la laine entre les laveuses bouge.

FRANCE

Ça sert à rien. Tu vas juste défaire tout son chandail!

Steve lâche le fil.

STEVE

O.K. d'abord.

La laine se met à retourner dans la machine très vite.

France rattrape le bout de laine et l'empêche de retourner dans la sècheuse. Elle s'y accroche désespérément, on sent qu'elle est inquiète.

FRANCE

O.K. Mattéo regarde, là. On s'aime, s'correct.

Ils s'enlacent, d'abord de manière distante.

L'étreinte devient plus vraie.

La tension sur le fil se relâche...

FIN

