

ÉQUIPE 1 :



SIMON-OLIVIER FECTEAU ET YVES PELLETIER

LA LOUVE

INT – ENTRÉE – JOUR

MUSIQUE ROMANTIQUE

Un peu mal à l'aise, Maxime entre dans le magasin en terminant d'ajuster son foulard de scout. Il regarde autour de lui puis remarque Julie qui ajuste ses cheveux en se regardant dans le miroir.

Julie se retourne, remarque Maxime et lui sourit. Intimidé, il lui retourne le sourire.

INT – BUREAU (DÉCOR) – JOUR

Derrière son bureau, Julie, l'air autoritaire, prend des notes. Maxime est assis en face d'elle.

JULIE

(Libidineuse)

Qu'est-ce tu viens faire dans mon magasin?

MAXIME

(Plein de sous-entendus)

Une bonne action...

INT – ZONE CENTRALE (DÉCOR) – JOUR

MUSIQUE PORNO

Quelques mètres plus loin du bureau, Julie chevauche Maxime, toujours assis sur sa chaise. Ils s'embrassent et se caressent passionnément. Pris d'un doute, Maxime tente de repousser Julie.

MAXIME

Non, non...

JULIE

T'es peut-être un louveteau, mais moi j't'une louve...

MAXIME

Oh, Madame Lévesque...

Elle s'agenouille lentement, ouvre sa braguette et commence à lui faire une fellation. (hors champ)

Maxime est agréablement surpris. Il tente de se concentrer sur son plaisir, mais ne peut s'empêcher de regarder autour de lui.

Il remarque plusieurs têtes de mannequin qui semblent l'observer. Troublé, il tente de se reconcentrer. En vain. Les têtes de mannequins lui font perdre ses moyens.

Julie relève la tête et l'interroge du regard. Maxime capote.

MAXIME

Ça marche pas là...

JULIE

(Impatiente, Directement à la caméra)

Coupez! On prend dix minutes.

INT – OFF SET – JOUR

À l'écart du groupe (qu'on entend en background), Maxime se répand discrètement en excuses. Julie, maternelle et compréhensive, essaie de le remotiver.

MAXIME

Scuse, mais j'ai l'impression qu'ils m'regardent, qu'ils me jugent.

Elle taponne le mannequin et lui donne une tape sur les fesses.

JULIE

C'est des mannequins, on s'en câlisse. C'est des décors, des objets qui me coûtent 600\$ de location.

MAXIME

Oui, mais y'ont des faces...

Julie le prend par le menton.

JULIE

Moi aussi j'en ai une face, regarde moi à place, regarde moi dans les yeux...

MAXIME

Oui, mais tu m'intimides. Avec toute ton métier.
T'es productrice, actrice, t'as faite d'la chanson...

JULIE

Le métier, c'est pas ça qui est important, c'est la
vérité, la sincérité, l'humanité... La p'tite flamme.
Pis ça, tu l'as... Pis pas juste à l'écran.

Maxime est touché. Soudainement émue, Julie lui sourit.

JULIE

J'te dis, si j'avais ton âge...

MAXIME

Ben voyons, t'es pas vieille!

JULIE

Tu trouves?

MAXIME

Non, tellement pas...

Les deux se regardent, un ange passe.

MAXIME

(se risquant, très timide)

C'est pas très professionnel, mais...ça te tenterais-tu
d'aller prendre un café après?

JULIE

(Elle rougit, intimidée)

Euh... ok... Pourquoi pas? (ou « j'aimerais ça »)

Silence, échange de regards entre les deux. Ils connectent.

INT – ZONE CENTRALE (DÉCOR) – JOUR

MUSIQUE ROMANTIQUE

La scène de baise recommence comme au début.

Julie s'agenouille, ils se regardent toujours dans les yeux. (tout ce qui est porno est hors champs)

Les yeux rivés sur Julie, Maxime ne regarde aucunement les mannequins. Il jouit
silencieusement.

INT – OFF SET – FIN DE JOURNÉE

Sur le bord du miroir, Julie enlève sa perruque. Maxime arrive, il marche sur un nuage.

MAXIME

Merci pour tantôt...

JULIE

Ça a marché hein? Bravo.

Elle fait machinalement les mêmes gestes qu'elle a posés au mannequin (de façon plus délicate) et lui donne une tape amicale sur les fesses. Elle quitte par la suite. Maxime est décontenancé.

MAXIME

Pis euh... pour le ?

JULIE

(elle le coupe et parle à tout le monde)

Bonne soirée tout le monde, merci à tous. Jacques,
tu m'enverras les rushes au bureau!

Il reste debout, tout seul, figé, entouré de mannequins.

F I N – GÉNÉRIQUE SUR MUSIQUE PORNO

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008