

Équipe B3



Brûler seul

Scénario

Mathieu Moreau
Martin-Philippe Tremblay

1 INT. JOUR - SALON FUNÉRAIRE

1

Une femme, GISELE (Monique Spaziani) est agenouillée sur un PRIE-DIEU, devant le cercueil de son mari, MARCEL (figurant). Elle tient dans ses mains un CHAPELET. On la voit, d'abord sans l'entendre, remuer les lèvres et passer d'une pierre à l'autre sur le chapelet.

GISELE

(à chaque pierre du
chapelet, avec rage)
... ça prend un osti de chien pour
aller au hockey le soir de notre
20^e anniversaire de mariage !

... pis la fois où ta
« guédaille » a appelé chez
nous !

(pause, puis,
s'adressant à Marcel)

C'est la dernière fois que tu me
vois la face! J'te suivrai pas
en enfer ! Tu brûleras tout seul
mon criss ! Bon débarras !

Un jeune homme, JOCELYN (Emmanuel Bilodeau), fait son entrée dans le salon. Il va prendre place à côté de Gisèle sur l'autre prie-dieu. Gisèle le regarde, avec dédain. Elle se déplace un peu sur le bord du prie-dieu, pour s'en éloigner.

JOCELYN

T'es sa femme ?

GISELE

Euh... oui... Gisèle. Vous êtes ?

JOCELYN

Jocelyn. C't'homme-là m'a sauvé
la vie. Au moment où j'étais le
plus dans la marde, y me donnait
50\$ par semaine.

Gisèle l'écoute, étonnée.

JOCELYN

Pis y me parlait, y me contait
ses affaires. J'me sentais
quelqu'un avec lui.

GISÈLE

(ne sachant pas quoi
penser)

Ah... je ne savais pas, il n'a
jamais parlé de vous.

JOCELYN

Je recommence mes cours la
semaine prochaine, j'lui dois
tout. Y t'aimait beaucoup tsé, y
m'en parlait souvent.

GISÈLE

Je...

(elle jette un regard
attendri sur Marcel)

Je sais.

Gisèle se lève, puis place une main sur l'épaule de Jocelyn.

GISÈLE

Merci !

Gisèle quitte le cercueil. Jocelyn se retourne.

JOCELYN

Y'a rien qu'y aurait pas fait
pour sa Marie chérie!

(il se rend compte de sa
méprise)

Euh... j'veux dire... Gis... (il ne
termine pas sa phrase) Mais
c'était plus toi sa préférée...

Le visage de Gisèle se crispe. Dans un excès de rage, elle
se retourne et se précipite vers Jocelyn.

Jocelyn se lance sur le côté pour éviter Gisèle. Gisèle
tombe sur le cercueil et, sous la violence du choc, le
couvercle du cercueil tombe sur le dos de Gisèle. Un vif
craquement osseux se fait entendre, et elle cesse de bouger.

La femme (figurante) s'approche de Jocelyn, qui regarde la
scène, sous le choc.

GISÈLE (VOIX OFF)

J'te suivrai pas en enfer ! Tu
brûleras tout seul mon criss !
Bon débarras !

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008