



Équipe D

Le traditionneur

Par

Mathieu Chevalier

Michaël Lalancette

1. INT. GALERIE D'ART - JOUR

MAXENCE NARRATEUR (VO)

La plupart du temps, le narrateur raconte son histoire au passé ou au présent. Moi...

MAXENCE entre dans le cadre et s'assoit confortablement dans un divan. Il s'adresse directement à la caméra.

MAXENCE NARRATEUR

J'veais vous raconter ça au futur parce que c'pas arrivé encore. Dans à peu près 5 secondes... Floriane va rentrer en trombe dans ma galerie d'art, parce que j'veais v'nir juste de(*incertain du temps de verbe*) l'avoir appelée, pour qu'elle s'amène ici au plus vite.

FLORIANE entre dans la pièce d'un pas décidé.

FLORIANE

Maxence!?

MAXENCE NARRATEUR

(fier de la précision de son affirmation précédente)

Pis là moi j'veais arriver, mine de rien..

Maxence arrive dans la scène. Il y a donc deux Maxence à l'écran : le narrateur et le personnage.

MAXENCE

Déjà?

FLORIANE

Quand on m'appelle en panique, j'arrive généralement en panique.

MAXENCE

(Délirant)

Tu vas capoter, tu vas capoter, tu vas capoter, tu..vas...capo-ter!

Ils se font la bise.

MAXENCE NARRATEUR

La raison pour laquelle elle va capoter d'accord, c'est qu'il y a 8 ans, sans même s'en rendre compte, elle a créé l'œuvre... de toutes les œuvres.

(jaloux)

Elle..

FLORIANE

(voyant l'une de ses toiles sur le mur)

T'as pas affiché cette merde-là? « Le traditionnel ». Franchement! C'est n'importe quoi! J'ai fait ça à l'université à l'époque où on couchait ensemble. T'as pas réussi à vendre c'te torchon-là toujours?

MAXENCE

Oui. En fait non. En fait pas encore.
(Convaincu) Mais oui.

MAXENCE NARRATEUR

En fait, ce qui va arriver, c'est bin plus extraordinaire que ça. Mais elle le sait pas encore. (taquin) Pis vous autres non plus, pour le moment.

Maxence donne les lunettes à Floriane et la positionne en face de sa toile.

MAXENCE NARRATEUR

Sa réaction va être complètement différente de la mienne quand j'ai regardé la toile pour la première fois.

COUPE À :

Maxence se trouve devant le mur, lunettes sur les yeux, baigné d'une intense source de lumière. Il crie de joie, en riant.

COUPE À :

MAXENCE

Intense, hein? Ça, ça va être le boutte surnaturel..

Floriane, lunettes au visage fait face au mur. Maxence se dirige au mur, et se met à le faire tourner sur lui-même. Une lumière intense provenant de la toile éclaire graduellement le visage de Floriane, émue.

MAXENCE NARRATEUR

Allez savoir pourquoi, mais en orientant
l'oeuvre dans la lumière, on a spontanément
une vision claire de ce que sera notre
propre avenir. Ça... c'est de l'art.

Floriane vient rejoindre Maxence Narrateur.

FLORIANE

C'est vraiment ce qui va se passer?

MAXENCE

T'es géniale.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008