



**TEST 118**  
**Par Christine Crépin et Joëlle Desjardins P.**

INT. SOIR - LABORATOIRE DE CHIMIE

Un vieux laboratoire de chimie. Lumières tamisées. Atmosphère inquiétante. Un robinet s'ouvre, puis un à un, tous les robinets du laboratoire laissent couler un fort débit d'eau. Une femme (PROFESSEURE) sérieuse, concentrée, s'active dans le laboratoire, cartable de notes en main. Elle se dirige d'un pas décidé vers une série de cubicules vitrés. Semblant suivre un protocole routinier, elle parle à voix haute.

PROFESSEURE

Samedi 12 août 1971. (pause) JOUR  
42. (pause) Test 118 : Expérience de  
proximité. (pause) Mise en garde :  
Aucun contact physique permis avec  
le sujet.

Emprisonné dans un des casiers vitrés, on remarque un jeune homme (ÉTUDIANT) qui la fixe. L'ÉTUDIANT semble impassible. La PROFESSEURE s'approche de lui, active un robinet situé sous le cubicule et ouvre un interrupteur. À l'intérieur du casier en question, un néon s'ouvre lentement en grésillant. On découvre en détail le visage du jeune homme. La PROFESSEURE ouvre la vitre du cubicule et recule de quelques pas. Tranquillement l'ÉTUDIANT se déplie, pose les pieds au sol et s'approche d'elle.

PROFESSEURE

Distance : 50 cm

Les deux individus se fixent longuement du regard. Dès le début, une tension palpable s'installe. De la main droite, avec quelques centimètres de distance, la PROFESSEURE parcourt le bras gauche du sujet de haut en bas. Elle répète le même manège aussitôt de l'autre main. Aucune réaction.

PROFESSEURE

Distance : 25 cm

Passant à la seconde étape de l'expérience, la PROFESSEURE se rapproche du sujet et répète les mêmes gestes. Peu à

peu, dû à la proximité notoire des deux individus, une certaine sensualité se dégage des mouvements de la prof et ce, bien malgré elle. Déstabilisée, elle tente de poursuivre l'expérience froidement, mais en vain. Sans la quitter des yeux, L'ÉTUDIANT répond cette fois-ci aux mouvements. Tel un miroir, il exécute les mêmes gestes.

Fascinée, la PROFESSEURE le fixe à son tour et s'approche dangereusement. Une chimie étrange s'opère entre les deux. Leurs lèvres ne peuvent s'empêcher de se frôler. Graduellement, L'ÉTUDIANT avance vers la PROFESSEURE qui ne peut faire autrement que de reculer en direction du cubicule. Soudain prise au piège, elle ne peut plus reculer.

Le regard froid, toujours aussi près du visage de la PROFESSEURE, L'ÉTUDIANT la cite avec arrogance et méchanceté.

ÉTUDIANT

Aucun contact physique n'est permis avec le sujet.

Un vide sonore complet s'installe. Terrorisée, n'ayant d'autre choix, la PROFESSEURE se hisse d'elle-même à l'intérieur du cubicule sans mot dire, hypnotisée.

L'ÉTUDIANT referme la vitre, tourne le robinet et ferme l'interrupteur sous le cubicule. La lumière s'éteint sur le visage de la PROFESSEURE.

NOIR

On entend le reste des robinets s'éteindre un à un. L'ÉTUDIANT sifflote et sort de la pièce.

Une porte grince en se refermant.

**FIN**

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008