



ALEXANDRINE

INT. JOUR - MINISTÈRE DE LA POÉSIE

UNE DAME entre avec SA FILLE. Ils croisent
une UNE EMPLOYÉE DE BUREAU.

MME DUPUIS
Ministère de la Poésie?

L'EMPLOYÉE DE BUREAU pointe vers un bureau
au fond de la salle. MME DUPUIS s'approche
avec sa fille.

UN FONCTIONNAIRE est occupé à estampiller
des dossiers. Près de lui, deux autres
FONCTIONNAIRES exécutent les mêmes gestes
répétitifs.

MME DUPUIS (à sa fille)
Parle...

Sa fille ne répond pas.

MME DUPUIS
Vas-y, parle...

ALEXANDRINE
Maman, c'est tannant.

Elle se retourne vers LE FONCTIONNAIRE avec
un sourire.

MME DUPUIS
Vous avez entendu?

LE FONCTIONNAIRE lève la tête.

ALEXANDRINE

Ça m'tente pas - on s'en va.

MME DUPUIS

Elle rime...

ALEXANDRINE

Maman, viens-en!

MME DUPUIS

Elle a toujours rimé... Depuis ses premiers mots, elle rime. Elle a un don. Vous auriez pas une petite place pour elle, au ministère?

LE FONCTIONNAIRE

Beaucoup de jeunes s'expriment en rimant madame. Ils appellent ça le RAP, je crois.

Il se remet à estampiller ses dossiers.
ALEXANDRINE n'en peut plus et se lève pour partir.

ALEXANDRINE

C'tait une idée débile de m'entraîner jusqu'ici - t'as eu l'air imbécile entouka j't'l'avais dit.

LE FONCTIONNAIRE

C'est des alexandrins!

ALEXANDRINE

Vous j'vous ai pas sonné - étampez votre poussière.

LE FONCTIONNAIRE compte les alexandrins avec ses doigts.

ALEXANDRINE

Vous êtes tous enfermés, et pis ça sent l'cancer - Je veux même pas travailler - J'l'ai dans l'cul l'ministère.

ALEXANDRINE sort.

MME DUPUIS

Excusez là...

LE FONCTIONNAIRE
J'l'ai-dans l'cul-l'mi-nis-tère.
Oui, c'est un alexandrin.

MME DUPUIS
J'vous l'avais dit! Elle est
douée pis elle s'en rend même pas
compte! Donnez-lui sa chance!
Elle peut commencer au bas de
l'échelle...

Les DEUX FONCTIONNAIRES qui travaillent à
côté lui jettent un regard de travers.

LE FONCTIONNAIRE
Écoutez madame, entre nous, elle
serait parfaite! Mais si le
ministère de la poésie engageait
des poètes, on serait foutu!

LES FONCTIONNAIRES se remettent à travailler
de façon très rythmée.

© 2008 - Ève Meilleur et Dominic Desjardins

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008