



ÉQUIPE J (Dominic Desjardins et Ève Meilleur)

TRANSCOLONIAL 531

EXT. GARE -- NUIT

Un homme est debout au bout du quai. On entend le sifflet du train. L'homme semble vivre un dilemme intérieur.

LUI (OFF)

Je sais pas ce qui m'a pris.

EXT. GARE -- NUIT

On voit ELLE assise sur la valise qui fait rebondir son ombrelle.

LUI (OFF)

Vous étiez assise sur votre valise.
Puis je sais pas - une grande dame
d'habitude - ça s'assit pas sur sa
valise.

ELLE (OFF)

J'avais mal aux pieds.

LUI (OFF)

Vous aviez l'air d'une enfant qui
boude.

INT.-- NUIT

LUI est assis en face d'ELLE. Nous les voyons en plans très rapprochés et nous ne voyons pas où ils sont.

Elle sourit.

ELLE
J'attendais que vous veniez prendre
ma valise.

LUI
Moi? Vous m'aviez vu?

ELLE
De loin.

EXT. GARE -- NUIT.

LUI (OFF)
Vous aviez une mèche qui s'était
défaite...(un temps)
Il y avait un bout de dentelle qui
dépassait de votre valise...

INT. -- NUIT

LUI
Mais c'est pas des choses qui avaient
l'air de vous déranger...

ELLE
Vous avez rougi...

INT. TRAIN -- NUIT

LUI pose la valise dans le compartiment à bagages,
puis s'éloigne.

LUI (OFF)
Je me suis retourné deux fois.

ELLE (OFF)
Trois.

LUI
Trois fois. Et vous me regardiez. Les
trois fois.

EXT. GARE -- NUIT

LUI est debout au bout du quai. Le train s'apprête à
partir (off).

INT. -- NUIT.

LUI

J'ai jamais fait quelque chose
d'impulsif. Ça me ressemble pas.

ELLE

Mais ça vous va bien.

Ils se sourient.

INT. TRAIN -- NUIT

On découvre que LUI et ELLE sont assis un en face de
l'autre dans le train en marche. Le contrôleur arrive
dans l'allée et s'adresse au jeune homme.

LE CONTROLEUR

Où allez vous?

Le jeune homme regarde la jeune femme.

LUI

Je ne sais pas... (à elle) Où allez
vous?

© 2008 Ève Meilleur et Dominic Desjardins
PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008