



Équipe M
Scénario de Michel Pelland et Miryam Bouchard

Fermé pour l'hiver

Synopsis

Deux hommes se sauvent d'un meurtrier dont l'identité ne sera jamais dévoilée.

Scénario

Deux hommes, traqués, courent dans les bois. Ils sont blessés, paniqués, épuisés. Ils sont en mode de survie.

Ils forcent la porte d'un chalet. Ils entrent. Rapidement, le plus amoché des deux, Michel, se laisse glisser au sol. Une blessure sanglante et béante laisse voir la lame qui le transperce à l'estomac. Seul un long râle s'échappe de sa bouche.

Pendant ce temps, Normand, tente par tous les moyens de bloquer la porte. Une table, des bancs suffiront-ils à les protéger?

Michel, bascule tranquillement dans un autre monde, les yeux révulsés, il s'étouffe dans son propre sang. Normand tente de le faire revenir à la réalité, il pleure de désespoir.

Normand

Reste 'ec moé...Michel, osti, Michel...

Normand sort la lame de sa blessure. Michel cri de douleur, mais rapidement Normand lui met la main sur la bouche, et murmure un Chuuut!. Michel manque d'air, mais Normand croit entendre du bruit à l'extérieur : les crissements de pas dans la neige, une lame qui graffigne la fenêtre. Michel ferme les yeux de peur, il sait ce qui les attend.

Déjà, on tente de défoncer la porte du chalet. Normand retire sa main de la bouche de Michel, se lève doucement, regardant fixement la porte, recule d'un pas, sans détacher son regard de la porte.. Michel le supplie, murmurant :

Michel
Laisse-moi pas 'sti... Laisse-moi pas.

Abandonnant Michel pour sauver sa peau, Normand dévale les escaliers, tentant de fuir de nouveau leur agresseur. Il entend la porte se fracasser et le dernier cri de douleur de Michel, perd pied dans l'escalier et en tombant se fracasse le crâne. Une marre de sang, s'étale, et grandit tout autour de la tête de Normand. Une ombre apparaît faisant ainsi disparaître Normand.

Description Personnages

Les deux hommes ont été séquestrés et torturés pendant quelques jours avant que nous les découvriions.

Michel

C'est le plus faible des deux, tant physiquement que psychologiquement. C'est l'émotif, le trouillard. Il dépend de Normand.

Il est plus amoché que Normand, ses vêtements sont sales et déchirés, au visage un gros bleu, du sang séché dans ses narines, des lacérations au front, des marques de cordes aux poignets, une blessure au ventre, les mains sales et tachés de sang.

Normand

Force tranquille. Celui qui garde son calme. Débrouillard et combatif.

Il porte une chemise déchirée laissant entrevoir des lacérations, la manche arrachée dévoile des bleus sur son bras. Une sueur froide couvre son visage. Il est sale comme s'il avait rampé dans un endroit lugubre, ses jointures sont craquelées et sanglantes.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008