



Scénario de Miryam Bouchard et Michel Pelland

« **Le vert, comme couleur** » est une comédie romantique.

Synopsis

Julie arrive chez le fleuriste, qui comme elle porte un **collet cervical**. Tous deux amusés par cet étrange point commun, décident de laisser libre cours à ce coup de foudre inusité. Il aime le vert, donc forcément il tombe sous le charme de ses motifs de camouflage de son habit d'armée. Elle, lasse de ses collègues brutaux, aime plutôt les hommes délicats...comme les fleuristes! Malheureusement, il s'agit bien d'un bouquet de mariée qu'elle vient chercher!

Parfois l'amour est rendez-vous mais y'est juste pas là pour vous!

Description personnage

Louis M. est un fleuriste, tendre et romantique. ATTENTION : il n'est pas efféminé. Bon sens de l'humour, a de l'entregent, est à l'aise dans son métier. Il a confiance en lui, et possède une maîtrise de lui-même. Louis porte le collet cervical rouge mettant ainsi en valeurs sa chemise « mao » blanche.

Julie P. est une jeune militaire enjouée, gaffeuse, mignonne, rigoleuse, peu à l'aise avec les mots. Mais malgré sa maladresse, elle dégage une sympathie qui charme tout le monde. Julie porte le collet crème, contrastant avec sa tenue militaire.

Musique

Clarinette woody allenesque.

Scénario « Le vert, comme couleur »

Le fleuriste termine un bouquet de mariée de fleurs roses. Visage concentré, mains habiles, ciseaux, rubans... :

V.O,

...du rose, du rose...c'est beau pour une mariée, mais moi c'que j'aime c'est le feuillage. Le vert. Tsé, c'est simple, le vert c'est ça qui fait ressortir le rose. Rose, rouge, des couleurs de l'amour. Comme si ça pouvait avoir une couleur pour un coup de foudre....

Pendant ce temps, nous entendons le bruit d'une fontaine, des perruches, la porte d'entrée qui tinte. Julie entre dans la boutique fait le tour, regarde les bonzaïs. Nous ne voyons que son visage, ses mains délicates glissant sur le feuillage d'un arbre miniature. Louis s'approche d'elle, alors qu'elle lui fait dos.

Louis

Bonjour, Je peux vous aider...vous cherchez quelque chose...

Julie se retourne d'un bloc, le cou pris en pain dans son collet.

Julie

Oui, je viens chercher...oh, ben...ça c'est vraiment drôle.

Elle s'arrête, étouffe un petit rire en voyant le collet cervical que porte aussi Louis.

Louis

Ben, oui han, tu parles d'une coïncidence!

Louis sourit, lui aussi, un peu surpris.

Julie

(tentant d'être drôle, trop)

Moi, c'est l'entraînement. C'qu'on ferait pas pour le pays youhou!

Louis sourit, bien que sa blague tombe à plat, il la trouve de toute évidence, charmante.

Julie

(se ressaisissant)

Toi?

Louis

(accepte de rire de lui-même pour la charmer)

J'voulais heu... j'voulais essayer la méditation. Mais disons que ça, ça juste mal tourné.

Louis et Julie rient timidement, ensembles. Les yeux brillent.

Julie

(se lance, enthousiaste)

En tout cas, je sais pas trop comment dire ça mais moi des gars moumounes, tsé qui font du ballet, du jardinage, du vélo avec un casque, j'trouve ça ben cuite.... *(s'embourbe, patine pour se rattraper)* tu comprends, c'que j'veux dire... non, non, mais c't'un compliment! Vraiment... comme une qualité, un plus, un... un...

Louis

(amusé)

Un compliment. (pause). Donc, c'est pour un bouquet?

Julie

(tente de retrouver son sérieux et de se maîtriser)

Oui, oui. Le bouquet rose. C'est pour moi. Gendron. Le nom.

Louis

(désanchanté)

Ah, oui, oui. La mariée.

Louis lui sert un sourire forcé, fais signe qu'il en a pour une minute. Julie s'approche du comptoir. Elle regarde les perruches, en attendant le retour de Louis. Dans la cage : un oiseau vert, l'autre turquoise.

V.O Louis

Vert, turquoise, kaki, camouflage. C'est quand tu vas t'y attendre le moins que l'amour va t'tomber dessus. Mais c'est juste ben plate quand tu l'vois passer tout droit.

Louis quitte sa table de travail, le bouquet à la main et s'approche de Julie.

Julie

Eille, vous devez aimer ça le vert pour être fleuriste...

Louis

(lui remettant le bouquet)

C'est ma couleur préférée...*(blagueur et charmant)* j'trouve ça ben ben cuite. C'est un compliment.

Julie regarde le bouquet qu'elle tient dans ses mains, sa veste militaire, puis Louis et s'éloigne. Louis la regarde partir. Mais juste avant d'ouvrir la porte, Julie se retourne vers lui.

Julie

(timide)

En passant. C'est pas pour moi. Les fleurs. C'est pas moi qui se mari. Moi je suis juste la fille d'honneur.

Louis lui sourit, assimile l'information. Il fait un pas vers elle. Et tranquillement, nous perdons peu à peu ce qu'il lui dit :

Louis

C'qui est extraordinaire avec le vert c'est que ça ressortir les choses, ça met en valeurs, comme toi par exemple, ton sut de camouflage fait ressortir tes yeux, ton sourire, tes cheveux....

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008