



Dominic Desjardins et Ève Meilleur

COMME UNE ODEUR DE BRÛLÉ

Vincent : Stéphane Crête

Léo : Réal Bossé

INT. JOUR. ATELIER

Un homme, VINCENT, peint délicatement une petite fleur sur une assiette artisanale.

VINCENT (OFF)

Ça commence toujours de la même manière. Comme une odeur de brûlé - pis le p'tit doigt.

Son petit doigt a un spasme nerveux.

VINCENT (OFF)

Pis là je sais que ça s'en vient. Ça s'en vient... mais là, là... ça va être la dernière.

Il sort un objet enveloppé dans un tissu. C'est un fusil. Son regard est interpellé par un walkie-talkie posé devant lui.

LE WALKIE

Tccccchhhhhht. Tchhhhhht...  
Vincent! Vincent Réponds! Tchhhhh.  
Léo à Vincent. Léo à Vincent. Ten  
four five three two two one one.  
Vincent fais pas ça. Tchhhhh.

Il regarde le Walkie sans bouger. Il prend le fusil.

Tout à coup, à côté de lui, il y a LÉO, un pompier.

LÉO

Tu réponds pas? (Temps) Fais pas

ça. Fais pas ça. Premièrement, tu peux pas ME faire ça - J'ai toujours été avec toi, je t'ai jamais laissé tombé.

VINCENT

C'est justement ça mon problème.

LÉO

Pourquoi parce qu'ils disent que j'existe pas. C'est sûr que je j'existe pas. T'es pas la seule personne à avoir un ami imaginaire! C'est pas une maladie! On a même une association des amis imaginaires tellement y en a.

C'est parce qu'ils disent que t'es fou? C'est pas vrai. Si il y a quelqu'un qui est bien placé pour le savoir c'est bien moi.

VINCENT

Je voulais être pompier quand j'avais 6 ans. J'en ai 41 - je suis potier. Nomme-moi en des gars de 41 ans qui ont encore des amis imaginaires.

LÉO

Vincent Van Gogh ... Attends attends je vais t'en trouver une coupe...

VINCENT charge le fusil. C'est un fusil jouet à pétards.

VINCENT

Tu me feras pas changer d'idée.

LÉO

Ben là... C'est un fusil à pétard...

VINCENT pointe le fusil vers LÉO.

LÉO

Tu vas pas faire ça... Vincent! Non! Noooooon!

Il accroche un vase qui éclate par terre.

VINCENT tire sur Léo, qui trébuche. Dans un élan très théâtral, il nous joue une mort tragique. Pour finir, il tombe sur la porte de la sortie d'urgence qui s'ouvre sur un éclat de lumière.

VINCENT est à l'extérieur, et se sent enfin soulagé. On entend des bruits d'oiseaux.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2008