



Juste sur le bout des lèvres

Scénario de Miryam Bouchard et Michel
Pelland

Fais ça court 17-12-07

Synopsis

Un livreur de pizza entre dans un studio désert. Alors qu'il déambule, tentant de trouver son client à travers les décors, les spots accrochés au plafond s'éteignent. Seule, sur la table de la cuisine, trône une lanterne dorée baignée de lumière. Le livreur s'approche, pose ses boîtes de pizza, tend la main, sourit, jette un regard par-dessus son épaule, se laisse finalement tenter et frotte la lampe magique... Dans la pièce adjacente, nous entendons un homme débouler les escaliers. C'est le génie de la lampe qui fait son entrée dans la cuisine. Dès lors, le livreur et le génie se livreront un duel, l'un négociera son éventuel bonheur de vivre un rêve accompli, l'autre tentera d'en faire le moins possible. C'est que notre génie, mal en point, était en convalescence et que ses pouvoirs sont légèrement amoindris. Mais au fond, ce que demande notre livreur est tout simple. Est-ce que quelqu'un pourrait l'aimer, et l'embrasser, une fois, juste un fois avec amour?

Genre

Comédie noire

Ton

Cinglant, désabusé, sarcastique, voir méprisant pour le génie.

Attachant, sincère, doux, timide, pour notre livreur.

Distribution

Patrick Dolet: le rôle du livreur de pizza (il porte costume de "livreur", pantalon beige, t-shirt, chemise à carreaux, casquette)

François Létourneau: le rôle du génie (il porte une chemise d'hôpital avec un boxer à pois)

Scène 1.Studio-salon-corridor.Nuit.Int.

Chrono :00 :00 à 00 :20

Le livreur de pizza marche dans le studio, traverse le salon, et entre dans le corridor. Il s'arrête au bas des escaliers et tout en jetant un coup d'œil vers le haut des marches :

LIVREUR

Allo ? C'est la pizza... youou?

Il écoute un instant le silence, et se dirige, légèrement exaspéré, vers la cuisine.

Scène2.Studio.-cuisine.Nuit.Int.

Chrono :

00 :20 à 00 :50

Le livreur entre dans la cuisine, fait quelques pas vers le centre de la pièce, s'immobilise, regardant autour de lui. Murmure un sacre entre les dents.

Les spots accrochés au plafond s'éteignent, les uns après les autres plongeant le livreur dans le noir.

Comme par magie, une douche de lumière dévoile une lampe magique sur la table de la cuisine. Le Livreur, alors dans la pénombre, s'approche de la lampe magique et entre dans la douche de lumière. Il pose ses boîtes de pizza, sur le coin de la table, tend la main vers la lampe, sourit timidement mais amusé.

LIVREUR
Ben voyons don...

Il jette un regard par-dessus son épaule, et se laisse finalement tenter : il caresse délicatement la lampe magique. Un frémissement rappelant le vent se faufilant dans les feuilles d'un arbre, suivi du bruit d'une poche de patate tombant dans les marches d'un escalier, s'enchaînent l'un dans l'autre faisant ainsi sursauter le livreur qui s'immobilise. Derrière lui, deux douches de lumières apparaissent.

GÉNIE (hors-cadre)
(à lui-même)
ayoye, osti qu'j't'écoeuré d'aboutir
n'importe ou...pffffff (soupir).

Le livreur, bouche bée et surpris de ce qu'il entend se retourne à peine, alors que le crissement de petites roulettes grincent sur le sol, et retentit en écho. Moment suspendus.

Scène3.Studio-cuisine.Nuit.Int.

Chrono :

00 :50 à 01 :50

Le génie de la lampe fait son entrée dans une des douches de lumières. Le livreur, se relève, et marche vers l'autre douche de lumière.

GÉNIE
Bon, faque... quessé que tu veux ? Un million de dollars ? La vie éternelle ? Une île paradisiaque ?

LIVREUR
Heu... êtes-vous... êtes-vous un génie?

GÉNIE
Oui, je sais que chu pas au meilleur de ma forme, mais j'peux exaucer un

petit vœux quand même, fas que vas-y
mon grand, fais-toi plaisir...

LIVREUR

Ben, là vous me prenez de court, j'y ai
comme pas vraiment pensé avant...

Réaction du livreur, mordillant ses lèvres,
silencieux, il réfléchit. Silence.

LIVREUR

Je... en fait, heu... J'ai jamais
embrassé une, une fille de ma vie.
Ben, personne en fait... Non.
(s'affirmant) Mon vœu moi c'est ça :
embrasser quelqu'un.

GÉNIE

Wow, wow, moi là... Des affaires de
faire apparaître du monde, pouf pouf
pouf, une belle blonde pis quoi
encore ? non, non rien de trop trop
fou. Moi j'ai pas le droit de faire
apparaître quelqu'un, désolé.

LIVREUR

Pas d'affaire de me refuser mon vœu.
Pour une fois que je sais ce que je
veux pis que je peux l'avoir! Si je
veux embrasser quelqu'un, vous aller
faire en sorte que j'embrasse
quelqu'un.

GÉNIE

De toute façon, aeteur que t'as dit
ton vœu, pis que je peux pas te
l'exaucer ben c'est just too bad,
mais t'as manqué ta chance.

Le génie fait mine de quitter, il se retourne, reprend son soluté. Le livreur cherche une solution, revient à la charge, fier de lui.

LIVREUR

Mais vous, vous, vous êtes quelqu'un.

GÉNIE

(à lui-même)

Osti de job de cul...

Le génie pivote sur lui-même pour faire face au livreur.

Scène4.Studio-cuisine.Nuit.Int.
à 02 :00

Chrono : 01 :50

Le livreur s'approche du génie, entre dans sa douche de lumière. Le génie ferme les yeux. Le livreur, hésite, se penche timidement, ferme les yeux à son tour et l'embrasse doucement, du bout des lèvres. Sur le mur, en ombre chinoise, leur baiser apparaît.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2007