



Mélanie Charbonneau et Benoit Roberge

Sous son aile

Didier est un autiste (Toutou) il parle peu, très expressif.

Martine est une femme dans la quarantaine, veuve, héritière du garage de son mari. Du genre bickeuse, tough.

Martine est la Voix hors champs (VO).

Martine regarde Toutou entrain de réparer un moteur.

VO

Ça c'est Toutou, en fait j'ai jamais su son vrai nom, mais ça y va bien vous allez voir...

VO

Y m'est apparu un matin, avec sa p'tite boîte à lunch. On aurait dit qu'y venait de s'échapper d'un cirque. En tout cas on peut dire qu'y savait ce qu'y voulait.

Toutou

Moé veut travailler, moé veut travailler, moé veut travailller.

VO

Déjà que j'étais s'ul bord de faire faillitte avec c'te maudit garage que mon marie m'avait légué, j'voyais pas c'qu'un débile léger de 16 ans pouvait ben m'apporter à part des ennuis. Mais bon, si ça pouvait le rendre heureux pousser un balais, moi ça me permettrai de cleaner la place un peu.

On voit Didier qui balaie digne d'un danseur bolchévique.

VO

J'ai rarement vu quelqu'un balayer avec autant d'adresse et d'efficacité. En 15 minutes y venait d'abattre le travail d'un mois. J'el sais c'est dur à croire mais attendez d'entendre la suite.

Martine

C'est quoi ça?

Didier nomme les éléments avec précisions (Nous nous servons des noms exact une fois sur les lieux)

Didier

Un spring clutch, un prom clutch, un wire nut, un bouchon de gaz...

VO

Je vous l'avais dit, il sait tout, Toutou.

VO

Le grand livre de la mécanique, passé au peigne fin en un éclair.

Lit le grand livre.

VO

Ça dextérité avec le chalumeau dépassait l'entendement. Une vraie minutie d'horloger suisse

VO

C'est pas mêlant y'avait un don, y'auscultait les moteurs...ses diagnostics étaient toujours juste...j'ai jamais osé y dire que c'était un stéthoscope jouet. Dans le temps d'le dire la business s'est remis à rouler, y pouvait me réparer de 15 à 20 motos par jours. C'était mon petit génie

On voit Didier travailler. Elle le regarde tendrement et lui flatte le dos.

VO

En 10 ans j'y ai jamais rien donné, le cash rentrait clair dans mes poches. Bon, a part des toat au pain blanc...c'est fou comme un p'tit rien le rendais heureux.

On voit Didier regarder sa toast sortir du toaster et la manger le regard illuminé et béat.

VO

J'vous cacherais pas qu'aujourd'hui j'culpabilise. J'ai découvert qu'y'avait des rêves de voyages, y voulait retourner parmi les siens. (Soupir) J'pense que j'l'ai gardé pour moi assez longtemps.

Elle s'avance vers lui et lui tend un billet. Il la regarde l'air content puis soudainement triste. Il pointe son doigt vers elle les yeux mouillés. Elle lui montre son billet, ils se serrent dans leurs bras.

VO

C'était à mon tour d'avoir besoin de lui.

FIN

PRODUCTIONS MARIE BRISSETTE © 2007