

L'autre bout de la claque

Scénario

Frédéric Ouellet et Claude Desrosiers

Int. Salle a dîner - jour

Des chandelles brûlent paisiblement sur une table mise pour deux. Il y a aussi sur la table une bouteille de scotch, quelques verres et un set de coutellerie ouvert.

Soudain BANG! Un séchoir à cheveux vole dans la pièce et renverse une partie du set de coutellerie. Un couteau et une fourchette tombent par terre.

Re-BANG! Cette fois c'est une femme fêle, FANNY, qui vole presque dans la pièce et se cogne contre la table.

Fanny contourne la table et regarde d'un air frondeur dans la direction d'où elle est venue. Des pas lourds et menaçants s'approchent. Elle se verse un verre de scotch et le cale "virilement". Devant elle, un colosse, ANTOINE, entre dans la pièce avec une démarche étrangement efféminée. Il fait le tour de la table, saisit Fanny et la force à se mettre à genoux et lui palpe maladroitement un sein. Fanny lui échappe et rampe sous la table.

ANTOINE (voix de fanny)

Comment t'aimes ça, mon gros cave, être à l'autre bout de la claque?

Fanny se redresse de l'autre côté de la table, se cale une grosse gorgée de scotch et s'essuie avec sa manche.

Fanny (voIX D'ANTOINE)

Combien de temps tu vas rester dans mon gros corps de cave ?

AnTOINE (voIX DE FANNY)

Le temps que ça prendra pour te rendre compte...

(découragée)

Mais tu te rendras jamais compte, hein?

Fanny (VOIX D'ANTOINE)

J'suis-tu heureux, moi, tu penses? Pis tu seras jamais contente, câlisse: t'es folle.

ANTOINE (VOIX DE FANNY)
(un sanglot de douleur - saisit un couteau)
Rampe, mon chien. Parce que je vais t'en faire endurer dans mon corps comme tu m'en as fait baver dans ma tête.

Antoine ne laisse pas à Fanny le temps d'obéir et se jette dessus.

Ils tombent par terre tout près de la table et chaque fois qu'ils l'accrochent une pluie de couteaux et de fourchettes tombe à côté d'eux. Fanny parvient à échapper à Antoine et saisit le séchoir à cheveux qui gît près d'elle. Elle en sacre un coup sur le bras armé d'Antoine qui descend sur elle.

Antoine échappe le couteau. Fanny lui balance quatre ou cinq coups de séchoir sur la tête.

NOIR.

Quelques minutes plus tard, Fanny a enroulé le fil du séchoir autour du cou d'Antoine (inconscient). Elle est placée derrière lui, sa tête juste au-dessus de la sienne et l'étrangle de toutes ses forces.

Antoine revient à lui juste assez pour entrouvrir les yeux et mettre les mains à son cou mais, il est trop faible pour arrêter Fanny. Il parvient quand même à sourire et même presque à rire en étouffant.

FANNY (VOIX D'ANTOINE)
Ta gueule pis crève.

Antoine (voix de fanny)
(voix égorgée - amusée)
C'est toi-même que t'égorges...

Antoine s'éteint: Fanny retrouve sa voix et complète la phrase qu'elle a commencée dans le corps d'Antoine.

Fanny
...grand imbécile.

Elle rit méchamment et lâche le fil. Le corps d'Antoine s'affale au sol. Fanny s'arrête de rire, soudainement terrorisée. Son visage change et son expression change pour ressembler à Antoine.

Fanny (VOIX D'ANTOINE)
Coucou, ma belle.

Son visage revient à la terreur. Elle se prend la tête.

Fanny
Qu'est ce tu fais là? Qu'est-ce tu fais là!

Son visage reprend une expression Antoinisque.

Fanny (voIX D'ANTOINE)
Oh qu'on va avoir du fun. Tu vas voir, je vais te rendre tellement heureuse.

Fanny se prend la tête à deux mains en terreur mais rit avec le rire diabolique d'Antoine (dont le corps demeure inerte à ses pieds).
FIN.