

POIDS LOURD, POIDS PLUME
 Anh Minh Truong et Jean-Philippe

1 INT. CLUB DE BOXE - JOUR

Deux boxeurs sont à l'entraînement sur le ring. Un homme, leur gérant sans doute, se tient là et les regarde sans les regarder. Perdu dans ses pensées, on pourrait croire qu'il se trouve à des lieues de son club de boxe floridien. Son visage exprime comme une lassitude. Arrivée de nulle part, une jeune femme apparaît à ses côtés. Une réminiscence du passé...

ELLE
 (ironique)
 Wow ! C'est ça le fameux *Hollywood
 Beach Boxing Club* !

L'homme ne semble pas surpris par cette apparition soudaine. Il reste toutefois muet, comme s'il avait quelque chose à se reprocher.

ELLE
 (toujours ironique)
 Ouin, ça bin valu la peine de venir
 trouver ta gloire aux *States*...

LUI
 (...)

ELLE
 ... pis de nous laisser de l'autre
 bord des lignes...

C'est à ce moment qu'on aperçoit le ventre rond de la jeune femme. Elle porte un enfant. L'homme pose un regard amer sur sa faute.

2 INT. CLUB DE BOXE - JOUR

L'homme et la jeune femme marche dans un corridor de punching bag. Les sacs suspendus se balancent dans le vide comme autant de fantômes autour d'eux.

LUI
 (mal à l'aise)
 Y doit être rendu à quinze, seize
 ans... là ?

ELLE
 (s'amusant à le tourmenter)
 Qu'est-ce qui te dit que c't'un
 gars ?

Il se retourne vers elle, sous le choc, touché par cette précieuse information qu'elle vient de lui refiler. Serait-il le père d'une fille ?

ELLE

(sèchement, voulant le
déstabiliser)

Est-ce que ça changerait vraiment
quelque chose ?

LUI

(après un silence de malaise)

Tsé... Ça m'arrive souvent de penser
à vous autres...

ELLE

(sort des cartes postales de
nulle part)

Ouin... On a bin vu ça ! On a reçu
des belles cartes postales.
(regarde les multiples cartes
postales et toujours ironique)
Eille ! T'en as vu des beaux coins
de pays, hein, p'tit chanceux ?...
J'imagine que les voyages forment
la jeunesse...

LUI

(amer)

Peut-être... mais ça magane la
vieillesse...

La caméra s'attarde à la cicatrice qui lézarde le visage de l'homme. Un bref silence de malaise suit cette lourde réflexion. La jeune femme commence lentement à comprendre la sincérité de son amertume.

ELLE

(plus compréhensive)

C'est moins facile à encaisser
aujourd'hui ?...

LUI

Les coups sont aussi durs qu'à
l'époque, c'est moi qui me tasse
moins vite...

ELLE

(moins caustique)

Ah ! Tiens ! Un aveu de faiblesse
de l'ancien champion poids léger ?...

LUI

(piteux)

En fait, j'étais catégorie poids
plume...

ELLE

(redevenant taquine, mais cette fois, sans méchanceté)
 O.K... C'est pour ça les cartes postales... (mimant l'écriture d'une lettre)... Tsé, plume ?

L'homme daigne malgré tout rire du mauvais jeu de mots.

3 CLUB DE BOXE - JOUR

Ils sont maintenant tous les deux assis sur un banc, au pied du ring. Ils demeurent silencieux. L'homme a sur ses genoux un lourd *medecine ball* (gros ballon). Elle, manipule un gant de boxe. À un moment, pour mettre fin au malaise, elle enfle le gant et assène un petit coup insolent sur le menton de son acolyte qui joue le jeu et détourne la tête sous l'impact. Son regard se pose alors sur le téléphone accroché au mur. Il songe un instant...

ELLE

Vas-y, appelle-nous...

LUI

Qu'est-ce que je vous dirais ?

ELLE

Bin... Que Félix pis moi on n'est pas les seuls perdants dans cette histoire-là...

L'homme comprend alors qu'il a un fils. Il plonge encore plus profondément dans ses pensées.

LUI

(marmonnant en silence...)

Félix...

À ce moment, l'homme étreint le ballon sur son ventre, évoquant l'image d'une maternité. La caméra s'éloigne. La jeune femme est disparue. L'homme se lève, laissant tomber son lourd fardeau.

FIN