



Fais ça court - Émission 1 Guillaume et Francis

Après les heures d'ouverture

1. INT. SALLE DES MACHINES - SOIR

Les machines du tri des quilles fonctionnent dans un bruit assourdissant. Les quilles se font replacer en ordre sur l'allée de bowling.

2. INT. CLUB DE BOWLING - SOIR

Un employé du club marche dans le salon de bowling désert après les heures d'ouverture. Il a une paire de chaussures de bowling dans chaque main. Ses gestes sont routiniers et sans énergie. Son visage est impassible, les yeux légèrement tristes. Le poids de son quotidien morose semble peser lourd sur sa vie. Il range les chaussures dans leurs cases respectives, derrière le comptoir des employés.

Il aligne les tabourets autour d'une table. Il soupire légèrement en travaillant.

Il se promène entre les rangées de siège, vérifiant si le lieu est bien propre. Il remarque un cure-dent traînant près d'un des claviers. Il ramasse l'objet et va, sans entrain, le porter jusque dans la poubelle.

Derrière le comptoir des employés, il éteint un à un les téléviseurs où s'inscrit le résultat des parties. Il appuie aussi sur les boutons pour éteindre les machines de tri.

3. INT. SALLE DES MACHINES - SOIR

Les machines de tri des quilles s'arrêtent de fonctionner.

4. INT. CLUB DE BOWLING - SOIR

Soudain, c'est le silence dans le club. L'employé sort ses clés et jette un dernier coup d'oeil autour de lui. Il éteint les lumières du salon.

Soudain, on entend un bruit, comme si on cognait sur quelque chose de métallique. L'employé s'immobilise. Le bruit se fait entendre à nouveau. L'employé regarde vers la salle des machines. Le bruit se fait entendre à nouveau. L'employé soupire. Il retourne derrière le comptoir et prend deux sacs de chips, puis se dirige vers la salle des machines.

5. INT. SALLE DES MACHINES - SOIR

L'employé arrive dans la salle des machines. Il marche d'un pas lent vers le bout du long couloir. On voit progressivement qu'au fin fond du couloir, une jeune femme est assise, recroquevillée, les mains attachées derrière le dos, une cagoule sur la tête. C'est elle qui est à l'origine du bruit, en frappant avec son talon haut contre l'un des machines. L'employé enlève la cagoule de la tête de la jeune femme. Le visage épuisé de la jeune

femme apparaît, une chaussette coincée dans la bouche. L'employé enlève la chaussette. La jeune femme tousse un moment et avale un peu de salive.

LA JEUNE FEMME
(crie) Haaaaaaaaaaaaa!!!!!!

Elle s'arrête un moment de crier et reprend son souffle. L'employé la regarde sans broncher.

LA JEUNE FEMME
(crie) À l'aiiiiiiiiiide!!!!

L'EMPLOYÉ
(monocorde et sans émotion) J'te l'ai dit; personne peut t'entendre, personne vient ici... Y'a juste moi qui connais ça ces vieilles machines-là.

LA JEUNE FEMME
(désespérée) Mais qu'est-ce tu veux???
Qu'est-ce que tu vas faire de moi?!?!

L'employé semble embêté par la question. Il détourne les yeux.

L'EMPLOYÉ
(monocorde) J'ai... J'ai pas encore décidé.

LA JEUNE FEMME
(presque un murmure) T'es malade...

L'employé pousse un soupir. Il lui montre les deux sacs de chips.

L'EMPLOYÉ
J'ai deux sortes; barbecue ou nature.
Qu'est-ce que tu préfères?

La jeune femme baisse la tête et ne répond pas.

L'EMPLOYÉ
Bon, bin j'te laisse les deux pour la nuit, okay?
Je reviens demain matin.

L'employé pose les deux sacs à portée de la jeune femme. Il tourne le dos à la jeune femme et s'éloigne dans le couloir. La jeune femme redresse la tête et a un dernier sursaut.

LA JEUNE FEMME
Ça fait trois jours que j'suis ici!!!

L'employé continue de s'éloigner sans réaction. Arrivé à la porte, il se retourne vers la jeune femme.

L'EMPLOYÉ

(troublé) J'pense que je suis en train de tomber amoureux de toi.

L'employé ferme la porte derrière lui. On entend le cri étouffé de la jeune femme.

FIN