



Équipe : Joëlle Hébert et Pierre-Antoine Fournier

Titre :

*Le malheureux destin de Marcel T.*

12 novembre 2007

INT. – Salle de couture – JOUR

Un homme habillé de façon efféminée est devant une grande fenêtre ouverte et regarde l'horizon, le regard perdu. Une flûte à champagne à la main, et une bouteille dans l'autre, il enfile quelques gorgées.

Voix off de Marcel

Tout m'a toujours réussi...30 août '69. Je gagnais le concours *Ma première création*.

Sur ces paroles, un trophée daté de 69. En arrière-plan, Marcel coud.

Voix off de Marcel

Et puis, le beau Roberto est arrivé à Montréal, en '76, et est entré dans ma vie...

L'homme, du bout du doigt, flatte un second trophée avec une statuette d'homme.

Voix off de Marcel

Et un jour, je l'ai remplacé...

D'un geste lent, l'homme fait tomber la statuette.

Voix off de Marcel

J'ai créé les plus beaux modèles de haute-couture de toute la ville pendant plus de 20 ans ...

On voit l'homme travailler sur des modèles de vêtements, pris de grands élans créatifs, entouré de 2 assistants. Au premier plan, des mannequins couverts de tissus.

Voix off de Marcel

Et puis, plus rien...le vide...

Retour à la première image de l'homme regardant par la fenêtre ouverte, debout sur un bureau, prêt à sauter.

Une femme entre à la course enrubannée dans un tissu vert et grimpée sur des sandales à talons hauts. Elle s'arrête brusquement devant la scène, une main sur la hanche en guise d'impatience.

Michelle

Bon...qu'est-ce qui se passe avec princesse aujourd'hui?

L'homme ne la regarde pas. Il continue de fixer l'extérieur, et regarde sa montre tranquillement.

Marcel

*d'un ton accusateur*

T'es 46 minutes en retard...

Michelle

*d'un ton autoritaire*

Là là ça suffit!...Marcel, on a du travail à faire!

En disant ces paroles, elle s'empare de la bouteille presque vide sur la table et se verse le reste dans une flûte.

Marcel

Tu comprends pas!

Michelle

*se dirigeant vers la table où sont les trophées*

Je comprends pas! Je comprends pas...

Voix off de Michelle

Here we go again...Bon, y va commencer par son premier trophée...

Au premier plan, Michelle tourne le trophée indiquant Sherbrooke '69.

Voix off de Michelle

et puis évidemment ensuite on va passer à Roberto...Roberto..je sais même pas s'il a déjà existé, Roberto...

À côté du trophée de l'athlète, elle pianote sur la table.

Michelle

Sans compter tous les clients qu'il a perdus avec son attitude de merde...je suis bien la seule à lui faire encore confiance...

On revoit Marcel, avec ses assistants en train de piquer une colère. Des mannequins en avant-plan, avec les jambes de Suzanne allongées de façon décontractée sur la table.

Michelle

*(revenant à Marcel)*

C'est la *combientième* de fois ce mois-ci que tu me fais le coup??? Avoye, viens m'aider là! *(prenant une gorgée)* Ah ouach, c'est quoi ça?

Marcel

*en replaçant son foulard d'un geste de la main*  
Adieu Michelle!

Michelle

*sur un ton suppliant*

Marcel, tu peux pas me laisser comme ça! Qu'est-ce que je vais faire moi arrangée de même? (*sur un ton autoritaire à nouveau*) J'ai un gala ce soir!

Marcel

*la larme à l'oeil*

Il n'y a rien qui va me faire changer d'idée.  
Ma décision est prise...

Michelle s'empare d'une autre bouteille qui traîne près de Marcel.

Michelle

*en train d'ouvrir la bouteille*

Bon bon bon.. Est-ce que tu sais qui va être là ce soir??? (*d'un ton coquin*) Vercace...

Tout d'un coup, Marcel semble intéressé. Son regard change.

Michelle

Je savais que tu résisterais pas longtemps! On prend un dernier petit verre et on se met au travail!

Marcel décide finalement de descendre, lâchant quelques soupirs, mais perd malencontreusement pied et tombe par la fenêtre. Michelle, qui ne le regardait pas, essayant par tous les moyens d'ouvrir la bouteille de mousseux, se retourne lentement, hésitante. Elle voit qu'il n'y est plus.

Michelle

*d'une petite voix, le regard horrifié*

Marcel?

Elle court jusqu'à la fenêtre et crie Marcel une deuxième fois. À la course, elle sort de la pièce. Elle revient sur ses pas, prend une des flûtes et la bouteille de champagne, et part une deuxième fois au pas de course, le visage défait.

FIN